



DMX HF SoloLink

Manuel d'utilisation

ELECTROCONCEPT SARL · VERSION 1.0

1. Démarrage rapide

Tous les SoloLink sortent d'usine avec une configuration radio compatible (ID Link 1, canal automatique). Vous pouvez donc utiliser un émetteur SoloLink avec un récepteur Electroconcept neuf de la même série **sans aucun réglage préalable**. Brancher, c'est marcher.

1 Contenu de la boîte

- 1 émetteur SoloLink (boîtier aluminium noir)
- 1 antenne 2,4 GHz à visser sur la face arrière
- 1 câble USB-C (alimentation et liaison ordinateur)
- Le présent manuel

À NOTER

Les récepteurs HF Electroconcept ne sont pas inclus dans la boîte du SoloLink, ils se commandent séparément. La compatibilité est assurée avec les modèles ancienne génération comme avec les nouveaux récepteurs Rev C.

2 Branchements

Effectuez les branchements dans l'ordre suivant :

1. **L'antenne** sur le connecteur SMA de la face arrière (à visser à la main, pas d'outil).
2. **Le câble DMX** :
 - Pour **diffuser un signal DMX filaire** en HF : branchez votre source (console, table de mixage) sur **DMX IN**.
 - Pour **récupérer la sortie locale** du SoloLink (renvoi vers une autre console, monitoring) : utilisez le connecteur **DMX OUT**.
3. **L'alimentation USB-C** sur le connecteur prévu, vers un chargeur secteur, un ordinateur, une batterie nomade, ou une tablette.

ANTENNE OBLIGATOIRE

Ne mettez jamais le SoloLink sous tension sans son antenne vissée : l'émission radio sans antenne peut endommager définitivement l'étage de sortie radio.

3 C'est parti

À la mise sous tension, l'écran affiche le logo Electroconcept puis bascule sur l'**écran d'accueil**. Vous y voyez en un coup d'œil :

- L'adresse réseau de l'émetteur (utile si vous comptez le piloter depuis un ordinateur)
- Le canal radio actif et l'ID Link
- La source DMX active (DMX IN si vous avez branché une console filaire, Art-Net ou sACN si vous pilotez par le réseau)

Si vous avez branché un récepteur Electroconcept pré-réglé en ID Link 1, les luminaires connectés au récepteur reçoivent maintenant votre signal DMX. La transmission est continue, sans configuration supplémentaire.

ET APRÈS

Pour aller plus loin (changer d'ID Link, recevoir de l'Art-Net, surveiller vos récepteurs à distance), reportez-vous à la section **3. Configurations courantes**.

2. Présentation du produit

2.1 Vue d'ensemble

Le SoloLink est un **émetteur DMX HF** compact destiné à diffuser un signal DMX512 sans fil vers un ou plusieurs récepteurs Electroconcept. Il reçoit ses données soit par une entrée DMX classique (XLR), soit par le réseau (Art-Net ou sACN, par sa connexion USB-C), et les transmet en continu sur la bande 2,4 GHz.

Le boîtier est en aluminium, compact, sans ventilation forcée. Tout le pilotage se fait à la molette via l'écran couleur en façade, ou depuis un navigateur Internet via un simple câble USB-C.



Le SoloLink en vue trois-quarts.

2.2 Connectique

Face avant

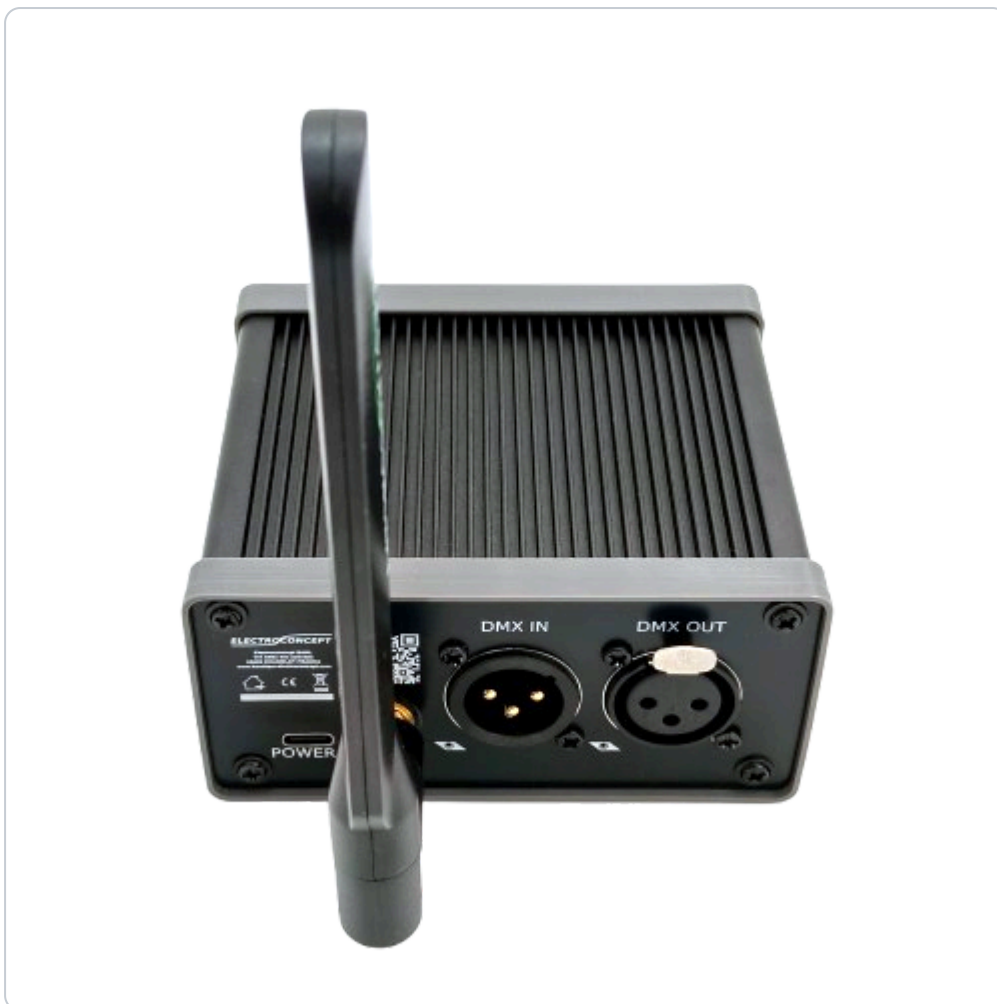
ÉLÉMENT	RÔLE
Écran	Affichage de l'interface, statut radio et DMX
Molette rotative	Navigation (rotation) et validation (appui)



La face avant : écran et molette.

Face arrière

CONNECTEUR	RÔLE
Antenne (SMA)	Antenne fournie, à visser. Indispensable pour l'émission radio.
DMX IN (XLR 3 broches femelle)	Entrée d'un signal DMX filaire (console, table de mixage)
DMX OUT (XLR 3 broches mâle)	Sortie locale, recopie du signal diffusé en HF
POWER USB-C	Alimentation 5 V et liaison réseau virtuelle vers l'ordinateur



La face arrière : antenne, DMX IN, DMX OUT, USB-C.

2.3 Écran et molette

La molette rotative cumule deux fonctions : **rotation pour naviguer, appui pour valider**. Trois gestes suffisent à piloter l'appareil :

- **Tourner** la molette pour déplacer la sélection d'un élément à l'autre.
- **Appuyer** brièvement sur la molette pour valider la sélection courante (entrer dans un menu, activer un bouton, ouvrir un champ en édition).
- **Tourner pendant l'édition** d'une valeur numérique pour la modifier, puis appuyer à nouveau pour sortir du mode édition.

Le bouton < **Menu** (ou **Retour** dans les outils), en bas de chaque écran, ramène à l'écran précédent. Il fait partie de la liste de navigation : continuez simplement à tourner la molette pour l'atteindre. L'écran d'accueil ne propose pas de retour, c'est le point de départ.

L'élément sélectionné est toujours **encadré en cyan**. En cours d'édition d'une valeur, l'encadré et le texte passent en **ambre** : c'est le repère qui indique que la molette modifie la valeur et ne déplace plus la sélection.

2.4 Indicateurs visuels

L'écran d'accueil concentre les informations utiles à la mise en service :

- **Nom du produit et version logicielle** en haut de la carte centrale.
- **Adresse IP** attribuée sur la connexion USB-C. Affichée en ambre lorsqu'un ordinateur est connecté, en gris en l'absence de connexion.
- **Statut radio** : canal RF en cours d'utilisation, fréquence en MHz, et révision du protocole (Rev B ou Rev C).
- **Source DMX** : indique d'où provient le signal diffusé (entrée filaire **DMX IN**, Art-Net, sACN, fusion HTP). Une pastille verte s'allume à chaque trame reçue.
- **ID Link** : l'identifiant de liaison utilisé. C'est la valeur que doivent partager l'émetteur et ses récepteurs pour se parler.
- **MàJ fréquence** : bouton présent uniquement lorsque le canal automatique est actif. Relance une recherche de fréquence libre sans passer par les menus.

3. Configurations courantes

3.1 Recevoir Art-Net depuis une console ou un logiciel

Le SoloLink reçoit nativement les protocoles réseau d'éclairage **Art-Net** et **sACN** en passant par sa connexion USB-C. L'émetteur apparaît sur votre ordinateur comme une carte réseau supplémentaire (USB virtual ethernet), et reçoit le flux DMX par le câble USB.

Aucun pilote n'est nécessaire sur Windows, macOS, iPadOS ou Linux récents.

Étape 1 : connecter physiquement

Branchez le câble USB-C entre le SoloLink et votre ordinateur (PC, Mac ou iPad). L'écran d'accueil affiche au bout de quelques secondes l'adresse réseau attribuée :

IP 192.168.7.1

Cette adresse est celle de l'émetteur sur la connexion USB. Votre ordinateur reçoit lui l'adresse

192.168.7.2.

SI L'IP N'APPARAÎT PAS

Sur Mac et iPad, l'attribution de l'adresse peut prendre quelques secondes supplémentaires. Si l'écran indique encore "En attente..." au bout de 10 secondes, débranchez puis rebranchez le câble USB-C.

Étape 2 : configurer le logiciel d'envoi Art-Net

Dans votre console ou votre logiciel (MagicQ, GrandMA, Capture, QLC+, Resolume, etc.), créez une sortie Art-Net pointant vers l'adresse de l'émetteur :

PARAMÈTRE	VALEUR
Protocole	Art-Net
Adresse de destination	192.168.7.1
Univers Art-Net	0 (par défaut sur le SoloLink)

L'univers Art-Net attendu est configurable dans l'émetteur si votre installation utilise un autre numéro. Voir [5.4 Paramètres](#).

Étape 3 : choisir Art-Net comme source DMX

Sur l'écran LCD du SoloLink :

1. Tournez la molette pour mettre en surbrillance **Menu**, appuyez pour valider.
2. Choisissez **Paramètres**, puis **Routage DMX**.
3. Sur la ligne **Source**, sélectionnez **IP** (ou **HTP** si vous voulez fusionner la source réseau avec le DMX filaire).
4. Sur la ligne **Protocole IP**, sélectionnez **Art-Net**.
5. Appuyez sur **Enregistrer** en bas de l'écran.

De retour sur l'écran d'accueil, la ligne **Source** affiche maintenant **Art-Net** avec une pastille verte clignotante dès qu'une trame est reçue.

MODE HTP RECOMMANDÉ

Si vous gardez une console DMX physique branchée sur l'entrée filaire **DMX IN**, choisissez **HTP** comme source plutôt que **IP** : l'émetteur transmettra le plus haut niveau entre la console filaire et l'Art-Net pour chaque canal, vous gardez ainsi le contrôle depuis les deux sources.

3.2 Recevoir sACN (E1.31)

La procédure est strictement identique à celle d'Art-Net (section 3.1), deux paramètres seulement changent :

1. Dans le logiciel d'éclairage, choisissez **sACN** (ou **E1.31**) comme protocole de sortie. La destination est typiquement `239.255.0.x` en multicast, l'émetteur s'y abonne automatiquement.
2. Sur l'écran de l'émetteur, dans **Paramètres > Routage DMX**, choisissez **Protocole IP : sACN**.

L'univers sACN par défaut est 1. Il est modifiable dans les paramètres de l'émetteur si votre installation utilise un autre numéro.

3.3 Utiliser la sortie DMX physique

Le connecteur `DMX OUT` en face arrière renvoie en permanence sur câble le signal effectivement diffusé en HF par l'émetteur. Il est utile dans deux situations :

- **Monitoring** : raccorder un testeur DMX ou une console secondaire pour vérifier ce qui est réellement émis.
- **Cascade** : chaîner un second appareil DMX filaire (autre récepteur HF, splitter, projecteur câblé) qui exploite la même donnée que celle diffusée sans fil.

La sortie est toujours active, quelle que soit la source choisie (filaire ou réseau). Aucune configuration n'est nécessaire.

3.4 Changer l'ID Link, méthode classique (broadcast)

La méthode d'assignation par broadcast fonctionne avec **tous les récepteurs Electroconcept**, qu'ils soient d'ancienne génération ou Rev C. Elle ne nécessite aucune voie de retour : il suffit de pouvoir éteindre puis rallumer le récepteur.

Principe

Tant que l'écran **Assignation** de l'émetteur reste ouvert, l'émetteur diffuse en continu une instruction de changement d'ID Link. Les récepteurs n'écoutent cette instruction **qu'au démarrage**, juste après leur mise sous tension : ils captent l'instruction en cours, l'appliquent, et la confirment par un signal visuel propre au modèle. Une fois en fonctionnement, un récepteur ignore complètement les instructions d'assignation suivantes : ceci évite tout changement intempestif pendant l'exploitation.

Étape 1 : préparer l'émetteur

1. Sur l'écran d'accueil, ouvrez le **Menu**.

2. Allez dans **Paramètres > Assignment**.
3. Réglez le champ **ID Link** à la valeur souhaitée (entre 1 et 255).
4. Réglez le champ **Adresse** si vous voulez fixer aussi l'adresse DMX du récepteur dans la même opération (sinon laissez la valeur par défaut).

Dès que cet écran est affiché, la diffusion d'assignation est active.

Étape 2 : démarrer (ou redémarrer) le récepteur

La plupart des récepteurs HF Electroconcept se présentent sous forme de cartes nues intégrées à un projecteur ou à un appareil hôte, sans bouton dédié accessible. C'est donc la mise sous tension du récepteur (ou de l'appareil qui l'héberge) qui déclenche l'écoute de l'assignation.

- **Si le récepteur est éteint** : allumez-le simplement.
- **Si le récepteur est déjà allumé** : coupez son alimentation, attendez quelques secondes que toute tension résiduelle se dissipe (les condensateurs peuvent maintenir le circuit alimenté un court moment après la coupure), puis rallumez.

Étape 3 : observer la confirmation

Au démarrage, le récepteur capte l'instruction d'assignation, change son ID Link, et le confirme par un signal visuel court. La forme exacte du signal dépend du produit hôte :

- Sur une carte avec LED de statut visible : la LED clignote **5 fois rapidement**.
- Sur un projecteur intégré (par exemple un pin-spot) : l'appareil flashe **5 fois rapidement en rouge**.
- Sur d'autres produits hôtes : reportez-vous au manuel du produit pour identifier sa façon de signaler une assignation réussie.

Étape 4 : quitter l'écran

Appuyez sur **Retour**. L'émetteur arrête la diffusion d'assignation et reprend la transmission DMX normale.

PLUSIEURS RÉCEPTEURS AU DÉMARRAGE

Tant que l'écran d'assignation est actif, **tout récepteur qui démarre à portée radio** prendra l'ID Link en cours de diffusion. Si vous voulez assigner des récepteurs à des ID Link différents, procédez à un récepteur (ou un groupe à assigner identiquement) à la fois.

3.5 Changer l'ID Link, méthode Rev C (à distance)

Avec les récepteurs **Rev C**, plus besoin de toucher physiquement à l'appareil pour modifier sa configuration : la **voie de retour temps réel** permet de pousser les nouveaux paramètres depuis l'émetteur ou depuis le navigateur.

Procédure

1. Sur l'émetteur, ouvrez **Menu > Outils > Découverte HF** (ou la fenêtre **Récepteur DMX HF** dans l'interface web).
2. L'émetteur scanne pendant quelques secondes la portée radio et liste les récepteurs Rev C détectés (identifiant unique, signal reçu, version firmware).
3. Sélectionnez le récepteur à reconfigurer.
4. Dans le formulaire qui s'ouvre, modifiez la valeur du champ **ID Link**.
5. Validez avec le bouton **Appliquer**. Le récepteur mémorise la nouvelle valeur mais continue temporairement à fonctionner avec son ancien ID Link.
6. Pour activer le changement, **redémarrez le récepteur** : soit en coupant et rétablissant son alimentation, soit en cliquant sur le bouton **Redémarrer** de la section **Commandes**.

POURQUOI LE REDÉMARRAGE EST NÉCESSAIRE

Modifier l'ID Link en plein fonctionnement reviendrait à couper la liaison HF entre l'émetteur et le récepteur : la voie de retour elle-même utilise cette liaison pour transmettre les nouveaux paramètres. Le récepteur valide donc la nouvelle valeur, attend votre confirmation par redémarrage, et l'applique au démarrage suivant. Cela évite de perdre brutalement le lien pendant que vous configurez.

3.6 Configurer un récepteur Rev C à distance, exemple

La voie de retour ne se limite pas au ID Link : tous les paramètres du récepteur Rev C exposés par son firmware peuvent être lus et modifiés depuis l'émetteur. Voici un exemple typique sur un récepteur de type "HF Deport V5".

Lecture du statut

Une fois le récepteur sélectionné dans la liste de découverte, l'émetteur reçoit en temps réel :

- Le **signal reçu** (RSSI en dBm)
- La **version firmware** du récepteur
- L'**état de la batterie** (pour les modèles autonomes)

- Un **identifiant unique** permettant de le retrouver dans une grande installation

Réglages exposés

PAR LED 1

Adresse DMX	1
Mode	RGBW
Courbe	Linéaire
Température	42 °C

Appliquer < Retour

Configuration d'un récepteur Rev C depuis l'écran : les champs sont construits d'après le schéma envoyé par le récepteur.

Selon le modèle, les paramètres modifiables peuvent inclure :

- **Nom du périphérique** et **nom court** de découverte réseau
- **ID Link** et **fréquence de rafraîchissement DMX**
- **Mode de fonctionnement** (avec ou sans veille, etc.)
- État de la **LED de statut**

Après modification, validez avec **Appliquer**. Les boutons **Annuler**, **Exporter** et **Importer** permettent respectivement d'abandonner les modifications, de sauvegarder la configuration courante du récepteur dans un fichier, ou de la restaurer.

Section Commandes

La section **Commandes** en bas du formulaire propose deux actions immédiates :

- **Redémarrer le périphérique** : le récepteur s'éteint puis redémarre de lui-même. C'est l'opération à effectuer après un **Appliquer** pour activer les changements. La liaison HF se rétablit automatiquement après quelques secondes.
- **Restaurer les paramètres par défaut (usine)** : remet le récepteur à ses valeurs de sortie d'usine. Un redémarrage est nécessaire pour activer la restauration.

LES PARAMÈTRES MODIFIABLES S'APPLIQUENT AU REDÉMARRAGE

Comme pour l'ID Link, toutes les modifications faites depuis l'émetteur ne deviennent effectives qu'après un redémarrage du récepteur (alimentation coupée et rétablie, ou bouton **Redémarrer**). Cela permet de modifier sereinement plusieurs paramètres à la suite sans risquer de perdre la liaison HF en cours de configuration.

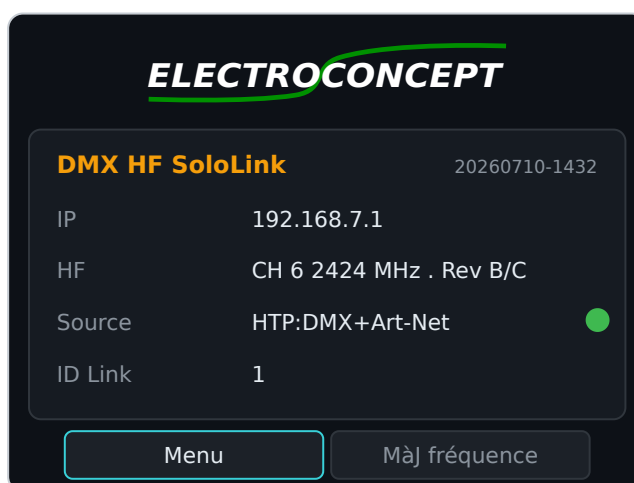
FORMULAIRE DYNAMIQUE

Le formulaire est construit dynamiquement par le récepteur lui-même. Un récepteur récent exposera potentiellement de nouveaux réglages non documentés ici, sans nécessiter de mise à jour de l'émetteur.

4. L'écran LCD : référence complète

Cette section décrit tous les écrans accessibles depuis l'interface en façade et les réglages qu'ils permettent. La navigation se fait toujours à la molette, l'arrière-plan reste constant : fond noir, accents en ambre, texte clair.

4.1 Écran d'accueil



L'écran d'accueil en mode canal automatique : le bouton MàJ fréquence apparaît à gauche de Menu.

L'écran d'accueil est le point de départ. Il rassemble en une vue les informations clés :

LIGNE	CONTENU
Logo	Logo Electroconcept
Identité	Nom du produit (à gauche) et version du logiciel embarqué (à droite)
IP	Adresse réseau de l'émetteur sur la connexion USB-C, ou message "Non connecté" / "En attente..."
HF	Canal radio courant, fréquence en MHz et révision protocole
Source	Type de source DMX active, pastille verte clignotante en cas de trafic
ID Link	Identifiant de la liaison actuellement utilisé (1 à 255)

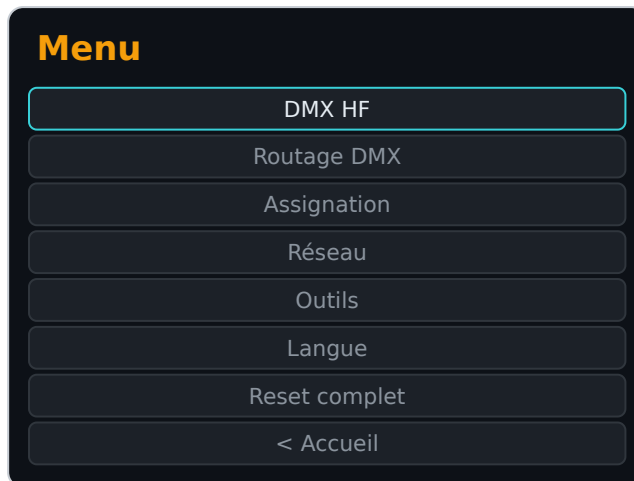
En bas de l'écran, un bouton **Menu** donne accès à toute la configuration.

Lorsque le **canal automatique** est activé (voir 4.3), un second bouton **MàJ fréquence** apparaît à gauche de **Menu**. Il relance la recherche d'une fréquence libre sans passer par les menus : pratique si l'environnement radio a changé depuis la mise sous tension. Tournez la molette pour passer d'un bouton à l'autre, le bouton sélectionné est encadré en cyan.

POURQUOI RELANCER UNE RECHERCHE

L'émetteur choisit sa fréquence au démarrage. Si un réseau Wi-Fi ou un autre émetteur s'installe ensuite sur le même canal, une nouvelle recherche vous replace sur une fréquence libre. L'analyse dure environ 3 secondes et affiche le spectre pendant le balayage.

4.2 Menu principal



Le menu principal. L'élément sélectionné est encadré en cyan.

Le menu principal propose deux familles de fonctions :

- **Paramètres** : tous les réglages de l'émetteur (radio, routage DMX, réseau, langue, etc.). Voir 4.3.
- **Outils** : fonctions de diagnostic et de découverte des récepteurs. Voir 4.4.

4.3 Paramètres

DMX HF



Le menu DMX HF. La valeur en cours d'édition est encadrée en cyan.

Configuration radio de l'émetteur :

- **Activer** : active ou coupe l'émission radio
- **ID Link** : identifiant logique de la liaison (1 à 255), partagé entre l'émetteur et ses récepteurs
- **Canal HF** : numéro de canal radio (1 à 21)

- **Canal auto** : si activé, l'émetteur choisit le meilleur canal libre au démarrage. Le bouton **Maj fréquence** de l'écran d'accueil permet ensuite de relancer cette recherche à tout moment (voir 4.1)
- **Protocole** : protocole radio utilisé (**Rev A** pour les récepteurs de première génération, **Rev B/C** pour les suivants. Le dialogue retour et la configuration à distance nécessitent des récepteurs Rev C)

Le bouton **Enregistrer** en bas de l'écran applique les réglages et les sauvegarde de façon permanente.

Routage DMX

The screenshot shows a dark-themed menu titled "Routage DMX" in orange. It contains five settings, each with a label on the left and a value in a button on the right:

- Source: All Merge HTP
- Protocole IP: Art-Net
- Univers OUT: 0
- FPS: 43
- Perte signal: Maintien

At the bottom, there are two buttons: "Enregistrer" and "< Menu". The "Perte signal" button is highlighted with a red border.

Le menu Routage DMX, avec le réglage Perte signal.

Définit d'où vient le signal diffusé en HF et où il va :

- **Source** : IP (Art-Net ou sACN), DMX IN (entrée filaire), ou All Merge HTP (fusion des deux)
- **Protocole IP** : Art-Net ou sACN, utilisé si la source est IP ou HTP
- **Univers OUT** : numéro d'univers attendu. Le champ suit automatiquement le protocole choisi (Art-Net : 0 à 32767 ; sACN : 1 à 63999)
- **FPS** : fréquence de rafraîchissement de la sortie DMX filaire (16 à 44 Hz)
- **Perte signal** : comportement lorsque la source d'entrée disparaît (voir encadré ci-dessous)

PERTE SIGNAL : MAINTIEN OU BLACKOUT

Si la source d'entrée s'arrête (console débranchée, logiciel Art-Net fermé, câble coupé), deux comportements sont possibles :

- **Maintien** (réglage d'usine) : l'émetteur continue de diffuser les dernières valeurs reçues. Vos projecteurs restent allumés tels quels.
- **Blackout** : après 5 secondes sans signal, l'émetteur passe tous les canaux à zéro. Vos projecteurs s'éteignent.

Le choix dépend de votre usage : en spectacle, le **Maintien** évite un noir brutal si la console a un incident. En installation fixe ou en location, le **Blackout** garantit que rien ne reste allumé après l'extinction de la régie.

En mode **All Merge HTP**, si une seule des deux sources s'arrête, elle est retirée de la fusion au bout de 5 secondes et l'autre reprend seule la main, quel que soit ce réglage. Cela évite qu'une source débranchée laisse des canaux figés en haut. Le réglage ne s'applique qu'à la perte des *deux* sources.

Assignment



L'écran Assignment : le bouton Activer est en haut à droite.

Mode d'assignment par broadcast pour les récepteurs anciens (voir section 3.4). Permet aussi de basculer en mode **Expert** pour transmettre des paramètres avancés à un récepteur en mode apprentissage.

La diffusion se lance et s'arrête avec le bouton **Activer / Arrêter**, en haut à droite de l'écran. Pendant la diffusion, le titre **Assignment** clignote pour rappeler qu'une émission est en cours.

Les paramètres (ID Link, Adresse, Mode, Param) restent **modifiables pendant la diffusion** : chaque changement est pris en compte immédiatement, sans avoir à arrêter puis relancer. Cela permet d'essayer plusieurs réglages en observant le récepteur réagir en direct.

Réseau



Réseau

IP SoloLink	192.168.7.1
Masque	255.255.255.0
IP PC	192.168.7.2

Enregistrer < Menu

Le menu Réseau : adresses de la liaison USB-C.

Configuration de la connexion USB-C :

- **IP USB-NCM** : adresse de l'émetteur sur le réseau virtuel (par défaut 192.168.7.1)
- **IP PC** : adresse offerte à l'ordinateur connecté (par défaut 192.168.7.2)
- **Masque** : masque de sous-réseau

Langue



Langue

Langue	Français
--------	----------

Enregistrer < Menu

Le choix de la langue, appliqué immédiatement.

L'interface (écran LCD et navigateur) est disponible en 5 langues : français, anglais, allemand, espagnol, italien. Le changement de langue prend effet immédiatement sur l'écran et au prochain rafraîchissement du navigateur.

Reset ALL



Reset complet : une confirmation est demandée avant exécution.

Restaure tous les paramètres aux valeurs d'usine puis redémarre l'émetteur. Une demande de confirmation est affichée avant exécution.

RÉINITIALISATION TOTALE

Le Reset ALL remet l'émetteur dans son état de sortie d'usine : Link ID 1, Art-Net univers 0, langue française, IP par défaut. Tous vos réglages personnalisés sont perdus.

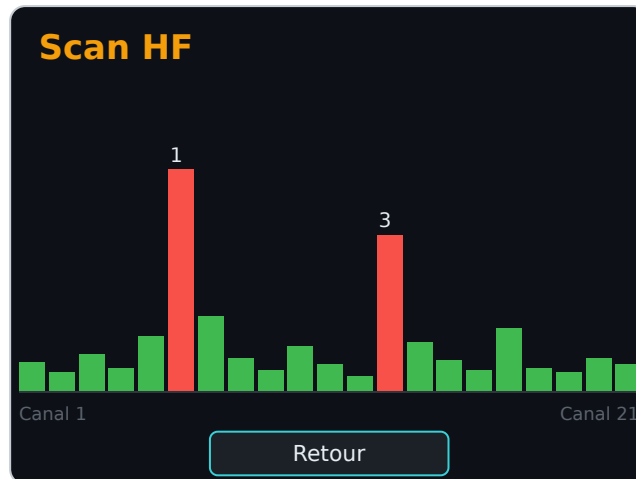
4.4 Outils



Le sous-menu Outils.

Outils de diagnostic et de découverte :

Scan HF



Le Scan HF : deux émetteurs DMX HF détectés (ID Link 1 et 3), leurs barres passent en rouge.

Analyseur de spectre 2,4 GHz. Affiche en temps réel 21 barres correspondant aux canaux radio utilisables, avec un code couleur :

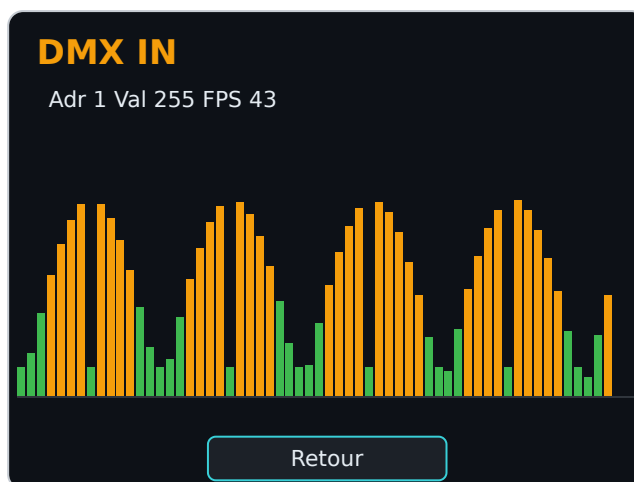
- **Vert** : canal libre ou faiblement occupé
- **Jaune** : activité modérée
- **Rouge** : forte activité ou émission DMX HF détectée

Le scanner ne se contente pas de mesurer la puissance : il identifie les **autres émetteurs Electroconcept** présents. Au-dessus d'une barre où une émission DMX HF est reconnue, l'**ID Link** détecté s'affiche en blanc (par exemple **1**), suivi d'un **+** si plusieurs liaisons partagent la même fréquence (**1+**). La barre passe alors en rouge.

C'est l'outil à utiliser avant un show : il vous dit non seulement quelles fréquences sont encombrées, mais aussi lesquelles sont déjà occupées par un autre émetteur DMX HF, et avec quel ID Link. Vous évitez ainsi de vous placer sur une liaison existante.

Appuyez sur la molette (bouton **Retour**) pour quitter.

Visualiseur DMX



Le visualiseur DMX : 60 canaux à partir de l'adresse choisie.

Affiche en temps réel les valeurs DMX en cours de diffusion sur 60 canaux autour d'une adresse de départ que vous choisissez. Pratique pour vérifier ce qui est réellement envoyé à vos récepteurs.

Découverte HF



La liste des récepteurs Rev C trouvés, avec leur niveau de réception.

Recherche et liste les récepteurs Rev C présents à portée radio (voir sections 3.5 et 3.6). Permet de les sélectionner et d'en lire ou modifier la configuration.

5. L'interface web : référence complète

5.1 Se connecter à l'interface

Branchez le câble USB-C entre l'émetteur et votre ordinateur, Mac ou iPad. Ouvrez votre navigateur (Chrome, Safari, Firefox, Edge) et tapez l'adresse affichée sur l'écran d'accueil :

```
http://192.168.7.1
```

L'interface s'ouvre immédiatement. Elle est organisée en plusieurs fenêtres flottantes que vous pouvez ouvrir et fermer librement à partir des onglets en haut de la page (Monitor, Console, Paramètres, Récept. DMX HF, Assignment, OTA, Réseau, Système).

AUTHENTIFICATION

L'interface est ouverte par défaut. Un nom d'utilisateur et un mot de passe seront demandés si vous avez activé l'authentification dans les paramètres système.

5.2 Monitor : visualiser les canaux

La fenêtre **Monitor** affiche en temps réel les valeurs des 512 canaux DMX diffusés par l'émetteur. Chaque canal apparaît comme une barre verticale dont la hauteur reflète la valeur (de 0 à 255). Les groupes de 32 canaux sont délimités visuellement pour repérer rapidement l'adresse d'un projecteur.

Cette fenêtre est passive : elle observe uniquement, elle ne modifie rien. C'est l'outil idéal pour vérifier qu'une console externe envoie bien ses données comme attendu.

5.3 Console : piloter manuellement

La fenêtre **Console** donne accès à un panneau de sliders permettant de positionner chaque canal DMX à la valeur de votre choix. C'est utile pour les tests ou pour reprendre la main sur l'installation sans console externe.

Par défaut, les sliders affichent la valeur actuellement diffusée. Pour **prendre le contrôle** et imposer vos propres valeurs, cliquez sur **Prendre la main** en haut de la fenêtre : l'émetteur ignore alors temporairement les sources externes (DMX filaire ou Art-Net) et diffuse uniquement ce que vous fixez depuis cette console. Cliquez à nouveau pour rendre la main.

5.4 Paramètres

La fenêtre **Paramètres** regroupe tous les réglages de l'émetteur. Elle reprend l'organisation de l'écran LCD avec des sections dépliables :

- **DMX HF** : équivalent du menu DMX HF de l'écran (Activer, ID Link, Fréq. RF, Fréq. auto, Révision, et la fréquence réellement utilisée en lecture seule)
- **Routage DMX** : source, FPS, et **Perte signal** (Blackout ou Maintien, voir 4.3)
- **Art-Net** : univers OUT, affiché si le protocole IP est Art-Net
- **sACN E1.31** : univers OUT, affiché si le protocole IP est sACN

Chaque section dispose d'un bouton **Enregistrer** qui valide et persiste les modifications. Le bouton **Rafraîchir** recharge les valeurs depuis l'émetteur.

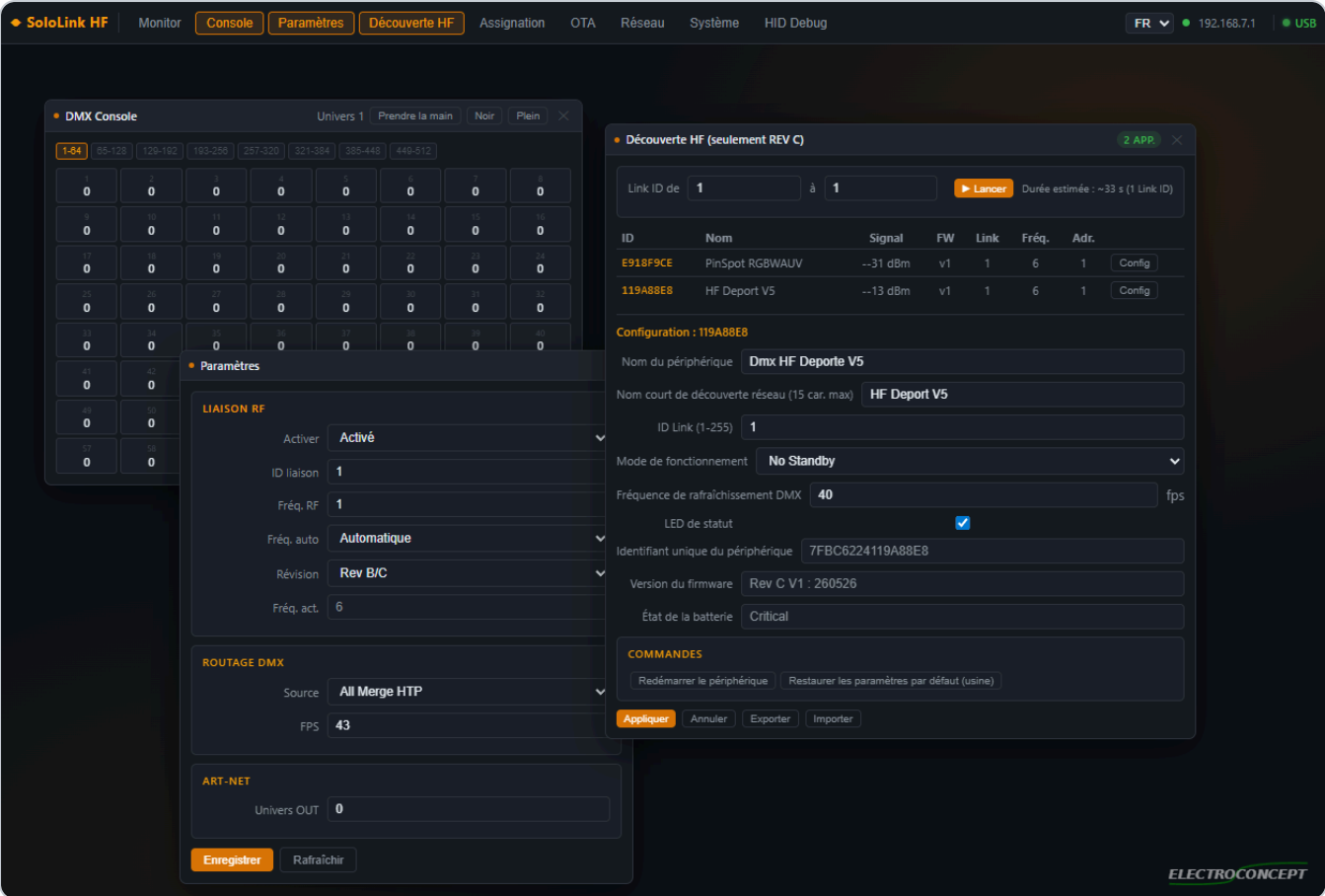
5.5 Récepteur DMX HF

La fenêtre **Récepteur DMX HF** est l'équivalent web de l'outil de découverte LCD, avec un affichage plus confortable et un détail plus complet.

En haut de la fenêtre, choisissez la plage de **ID Link** à scanner (par exemple **1** à **32**), puis cliquez sur **Lancer**. Le tableau qui se remplit liste pour chaque récepteur détecté :

- Son identifiant unique
- Son nom personnalisé
- Le signal reçu en dBm
- La version firmware embarquée
- L'ID Link et la fréquence sur lesquels il dialogue
- Son adresse DMX

Un clic sur **Config** ouvre le formulaire de configuration du récepteur, identique à celui décrit en section 3.6.



Vue type de l'interface web avec plusieurs fenêtres ouvertes (Console, Paramètres, Récepteur DMX HF).

6. Spécifications techniques

Dimensions et poids

CARACTÉRISTIQUE	VALEUR
Dimensions	102 × 50 × 100 mm (L × H × P, hors antenne)
Poids	200 g
Boîtier	Aluminium

Alimentation

CARACTÉRISTIQUE	VALEUR
Tension	5 V via USB-C
Consommation typique	1 W
Sources compatibles	Chargeur USB-C secteur, batterie nomade, port USB-C d'un ordinateur, Mac ou iPad

Radio

CARACTÉRISTIQUE	VALEUR
Bande	2,4 GHz ISM
Portée en champ libre	600 m
Antenne	Connecteur SMA, antenne fournie
Sélection de canal	Manuelle ou automatique

DMX

CARACTÉRISTIQUE	VALEUR
Entrée DMX	1 × XLR 3 broches femelle (DMX IN)
Sortie DMX	1 × XLR 3 broches mâle (DMX OUT)
Standards	DMX512-A (USITT)
Protocoles réseau	Art-Net, sACN (E1.31)

Conditions d'utilisation

CARACTÉRISTIQUE	VALEUR
Température de fonctionnement	−10 °C à +40 °C
Humidité	Sans condensation

Conformité

NORME	DOMAINE
CE	Conformité européenne
RoHS	Restriction des substances dangereuses
Directive CEM	Compatibilité électromagnétique
Directive LVD	Basse tension

7. Mises à jour firmware

Le logiciel embarqué du SoloLink évolue régulièrement : nouvelles fonctionnalités, corrections, support de nouveaux récepteurs Rev C. Une mise à jour ne s'impose pas si votre installation fonctionne comme attendu, mais elle peut être souhaitable pour profiter des dernières évolutions.

PROCÉDURE RÉSERVÉE

La mise à jour du firmware n'est pas accessible à l'utilisateur depuis l'interface : elle nécessite des manipulations spécifiques qui peuvent rendre l'appareil inutilisable si elles sont mal conduites.

Contactez directement Electroconcept pour évaluer l'intérêt d'une mise à jour dans votre cas et recevoir la procédure adaptée à votre appareil.

Pour identifier votre version actuelle, regardez la ligne **Version** en haut de la carte centrale de l'écran d'accueil, ou ouvrez la fenêtre **Système** dans l'interface web.

8. Support et contact

Pour toute question, demande de devis, commande, ou intervention technique, contactez Electroconcept SARL.

ELECTROCONCEPT SARL

Fabricant français de matériel d'éclairage scénique et de transmission DMX HF.

Téléphone : à compléter

Email : à compléter

Adresse : à compléter

Site web : à compléter

Pensez à indiquer la **version logicielle** de votre SoloLink (visible sur l'écran d'accueil) et, le cas échéant, le **numéro de série** de votre appareil pour faciliter le traitement de votre demande.