



RECORDER V2 Avec Mode Merge



Introduction :

Merci d'avoir acheté un produit Electroconcept.

Lisez attentivement ce guide avant d'utiliser le RECORDER V2 avec mode Merge.

Responsabilité :

En aucun cas la société Electroconcept ne peut être tenue responsable de tous dommages de quelques natures que ce soit, notamment la perte d'exploitation, la destruction de consommables (cassettes, disques, CD) ou toutes autres pertes financières résultant de l'utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser votre matériel. De plus Electroconcept ne peut être tenu responsable de dommages dus à une mauvaise utilisation de ce produit.

Garantie :

Les produits Electroconcept sont garantis 2 ans constructeurs (électronique). Le matériel devra être retourné en franco de port (à la charge du client). Tout port dû sera refusé. Le matériel devra être dans son emballage d'origine. La restitution du matériel sera ensuite à notre charge.

Sont exclus des bénéfices de la garantie : les dégâts provoqués par la faute, la négligence, le manque d'entretien de l'utilisateur (appareils cassés, brûlés, chauffés, mouillés, ensablés, etc...), les appareils déjà installés dont la panne proviendrait d'une mauvaise installation ou utilisation de l'utilisateur.

Dans le cas du RECORDER V2, ce produit a été testé avant son envoi. L'erreur de câblage lors de son installation exclu le bénéfice de la garantie.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES :

Alimentation : VIA USB DC +5 Volts

Consommation : 150 mA – 200 mA (suivant la charge DMX)

Dimensions : 109 mm X 84 mm X 45 mm

Mémoire embarqué : 64Mb de Flash.

Information :

Le RECORDER V2 est livré sans aucun programme.

Installation :

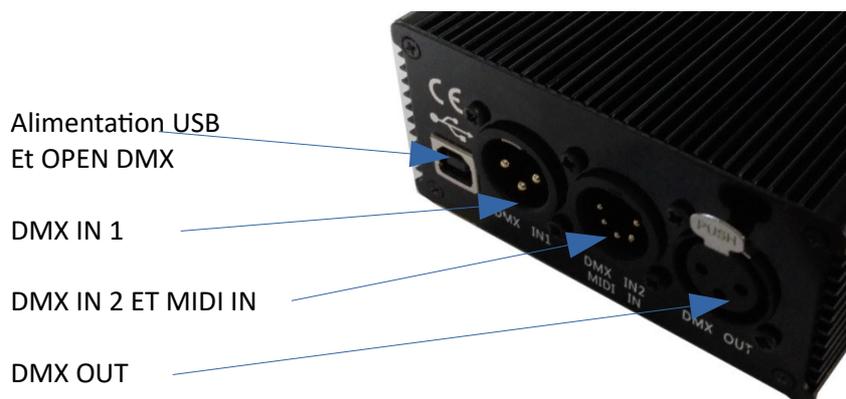
Le produit est composé de 4 entrées s :

- une OPEN DMX sur l'entrée USB
- une entrée DMX IN1 sur le connecteur XLR 3 Points DMX IN. Ces deux entrées (USB et DMX IN 1) ne peuvent pas coexister en même temps.
- une entrée IN 2 pour une télécommande DMX IN2 sur les poles 2-3 du XLR 5 points.
- une entrée Midi sur les pôles 4-5 du XLR 85 points

Face avant :



Face arrière :



Utilisation :

Menu de démarrage :

Le menu de démarrage est composé de :

- 4 boutons sélectionnable avec le bouton rotatif et poussoir .

- deux informations d'entrées DMX 1 et 2 .

Vert-> DMX détecté .. Rouge →aucun DMX détecté.

La date

- La date et l'heure , qui est utilisé dans le déclenchement par calendrier.



LE MENU «ENREGISTREMENT»

« **Programme** » permet de choisir le n° de programme à enregistrer . Dans le cas du Recorder V2 , le maximum est de 80 programmes . (dans la limite de la mémoire interne)
le « **Type** » à enregistrer : Statique ou Enregistrement
Statique → « photographie de l'entrée DMX » donc un seul « pas » .

Par exemple tout les PARs à Full.



Enregistrement → Enregistrement continu et Timecodé des événements DMX. Limité à 50 jours et /ou 64Mb.

Les enregistrements sont compressé sans perte.,il n'est enregistré que ce qui change.

Bouton « **Efface** » permet d'effacer un Programme en mémoire (après confirmation)

Bouton « **Enregistrement** » permet de lancer l'enregistrement.

« **Info** »: programme vide ou Utilisée.

« **Prog 1** » nom du programme modifiable avec la molette .

Mémoire Libre en % . ne vous inquiétez pas si cette info ne bouge pratiquement pas , la compression utilisé ici permet de consommer très peu de mémoire.

Lors de l'enregistrement arrêtez le avec le bouton « ARRETE » :



LE MENU «Programme»

Ce Menu permet de choisir le comportement de chaque programme indépendamment.

Programme » permet de choisir le n° de programme

« **Lancement Manuel** » Active le démarrage manuel au démarrage du Recorder si celui-ci est en mode Manuel (Menu Parametre)

« **Dimmable** » Autorise la possibilité de dimmer le programme via sont canal de déclenchement. Cette option est active sur le Mode de contrôle : DMX IN1 , DMX IN2 ou MIDI.

« **Bouclage** » : Les programmes en mode Enregistrement tourne en boucle , ou sont lu une seul fois.

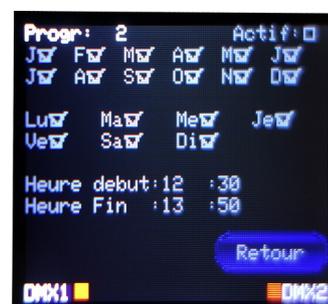
« **Note Midi** » : choix de la note pour déclencher le programme .

« **Info** » permet de savoir si le programme est vide ou pas.

Le bouton « Calendrier » permet de choisir les horaires / jours /mois de déclenchement.

Via ce menu :

Les déclenchements sont actif que si l'option « Actif » est enclenché.



LE MENU «Programme»

Ce menu qui est sur 2 pages permet de choisir le comportement du Recorder suivant différents types de paramètres.

« **Mode de controle** » permet de choisir le type du moyen de déclenchement des programmes :

- Mode Manuel (pour utiliser avec le calendrier par exemple)
- DMX IN 1 : via une console/ordinateur ou une surface de contrôle.
- DMX IN 2 : via une console/ordinateur ou une surface de contrôle.
- MIDI : via un ordinateur , séquenceur , clavier ou tout autre produit compatible MIDI.



« **Lecture** » Permet de choisir le comportement lorsque l'on arrête un programme après une lecture d'un enregistrement:

Lecture /pause : le programme , s'il est arrêté, se met en pause , puis reprend si il est de nouveau envoyé.

Lecture/Stop : le programme , s'il est arrêté ,repartira du début.

Lecture/StopReset : le programme , s'il est arrêté , toute les sorties à zéro , et repartira du début.

« **Lecture Multiple** » Permet d'exécuter plusieurs programme type « enregistrement » en même temps et les merge en LTP .

Les Statiques sont mergés en HTP.

« **Parametres Merge** » permet de choisir les entrées DMX (1 et 2) qui seront Mergés à DMX OUT (en HTP).

Pour DMX 1 et DMX 2 :

« **Offset** » permet de choisir un Offset sur cette entrée : par exemple mètre une console « trade » en 100 .

« **Programme de backup** » permet de choisir un programme qui prendra la relève si aucun signal n'est détecté sur l'entrée ce programme peu être un statique ou un enregistrement.

« Mappeur Entree DMX 1 »

Permet de « Mapper » l'entrée DMX 1 .
et de lui affecter un Dimmer « virtuel » d'un autre canal.
D'origine le mapper est réglé en droit 1→1 , 2→2 etc..

Par exemple :

Le mappeur peu être très pratique pour utiliser une petite console DMX de quelques canaux et ainsi contrôler tout un tas de PARs Led de marque et de canaux DMX différents .



« Sortie DMX »

« **Fréquence HZ** » : fréquence de rafraîchissement de sortie . (en HZ)

« **Reset OUT DMX** » : un canal de black Out peu être assigné

« **Pass** » création et validation d'un mot de passe pour une utilisation sécurisé .

A chaque démarrage ce mot de passe sera demander pour permettre d'accéder au paramétrage.

« **Langue** » : Français ou anglais .

« **Mise a Zero** » réglage usine .

LE MENU «Outils»

« Valeur DMX1 »

« Valeur DMX2 »

« Valeur Midi »

permet de contrôler les valeurs des entrées en « Brute » avant traitement.

« **Reset Out** » remet a zéro les buffets de sortie .

« **Horloge** » Pour le réglage de la date / heure et jours de la semaines .

« **Mode PC** » .

Entrez dans ce mode pour utiliser le logiciel PC/MAC



Electroconcept SARL
ZA LA GARE
69620 CHAMELET

ELECTROCONCEPT