



## HF-REMOTE-V2

### **Introduction :**

Merci d'avoir acheté un produit Electroconcept.

Lisez attentivement ce guide avant d'utiliser le HF-REMOTE-V2

### **Responsabilité :**

En aucun cas la société Electroconcept ne peut être tenue responsable de tous dommages de quelques natures que ce soit, notamment la perte d'exploitation, de destruction de consommables (cassettes, disques, CD) ou toutes autres pertes financières résultant de l'utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser votre matériel. De plus Electroconcept ne peut être tenu responsable de dommages dus à une mauvaise utilisation de ce produit.

### **Garantie :**

Les produits Electroconcept sont garantis 2 ans constructeurs (électronique). Le matériel devra être retourné en franco de port (à la charge du client). Tout port dû sera refusé. Le matériel devra être dans son emballage d'origine. La restitution du matériel sera ensuite à notre charge.

Sont exclus des bénéfices de la garantie : les dégâts provoqués par la faute, la négligence, le manque d'entretien de l'utilisateur (appareils cassés, brûlés, chauffés, mouillés, ensablés, etc...), les appareils déjà installés dont la panne proviendrait d'une mauvaise installation ou utilisation de l'utilisateur.

**Dans le cas du HF-REMOTE-V2, ce produit a été testé avant son envoi. L'erreur de câblage lors de son installation exclut le bénéfice de la garantie.**

### **SPECIFICATIONS TECHNIQUES :**

Alimentation : VIA USB DC +5 Volts

Consommation : 150mA – 200mA

Batterie LI-ION:1000mAh.

Dimensions : 102mm(134 avec antenne) X 70mm X 17 mm

Puissance HF (2.4Ghz) : 20db (100mW)

### **Information :**

L'utilisation des produits HF ELECTROCONCEPT ne change rien à l'utilisation de vos appareils DMX.

La technologie employée ici permet d'avoir une transparence totale entre vos appareils.

Les 512 canaux sont envoyés. Une synchronisation des trames permet de n'avoir aucune latence entre l'émetteur et le récepteur.

Chaque récepteur possède une mémoire qui permet de renvoyer la **dernière valeur reçue** s'il y a une perte de la liaison HF.

Tous vos produits qui utilisent les récepteurs à intégrer peuvent être utilisés comme avant, en filaire.

Le récepteur possède un mode Stand-by qui s'enclenche si une connexion DMX est détectée à l'entrée de l'appareil.

La portée dépend de l'environnement, environs 30M en milieu hostile (entre des murs), et environs 500m en extérieur.

### **Installation :**

Le produit s'allume avec l'interrupteur ON/OFF sur le coté, ensuite toutes les manipulations sont à réaliser avec l'écran tactile.

Nous vous conseillons de charger intégralement la batterie lors de la première utilisation.

### **Utilisation :**

Chaque récepteur HF est « assigné » à un univers DMX , d'origine le 1.

D'origine vos produits sont livrés pour fonctionner sur l'univers 1 et la télécommande en mode Auto.

La HF\_Remote V2 possède trois modes de fonctionnement.

Un mode « *remote* » :

- une télécommande pour piloter tous vos produits de décorations leds.

Un mode « *Player PAD 8* » :

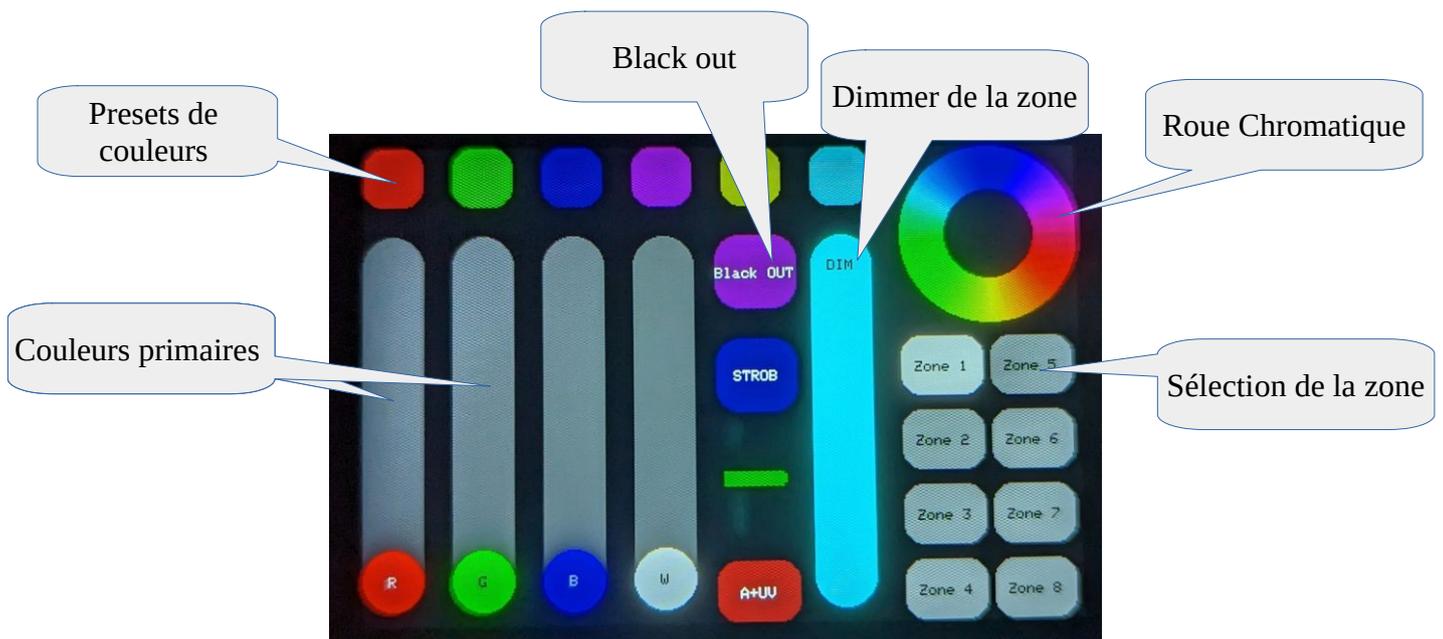
- via le lecteur de carte SD vous avez la possibilité de lancer / mixer des programmes DMX sur 1 univers. En utilisant le fichier « mode.txt » du Player PAD 8 généré par le logiciel Windows « DMX TOOLS »

Un mode « Recorder HF » :

-si une carte SD est inséré , un bouton « Recorder » est disponible .

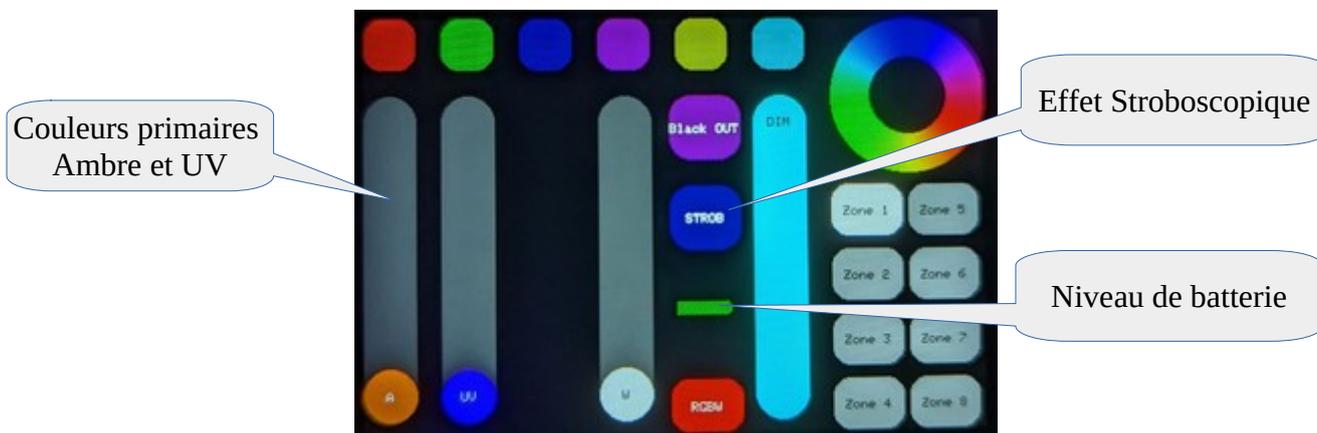
Avec ce mode vous aurez la possibilité d'enregistrer des programmes DMX en HF. Donc d'enregistrer tout ce qui est envoyé par un émetteur DMX HF par exemple.

### **Utilisation en mode « Remote »**



Sélection des couleurs  
Ambre et UV

La sélection du bouton « A+UV » permet de basculer sur la sélection des couleurs Ambre et UV :

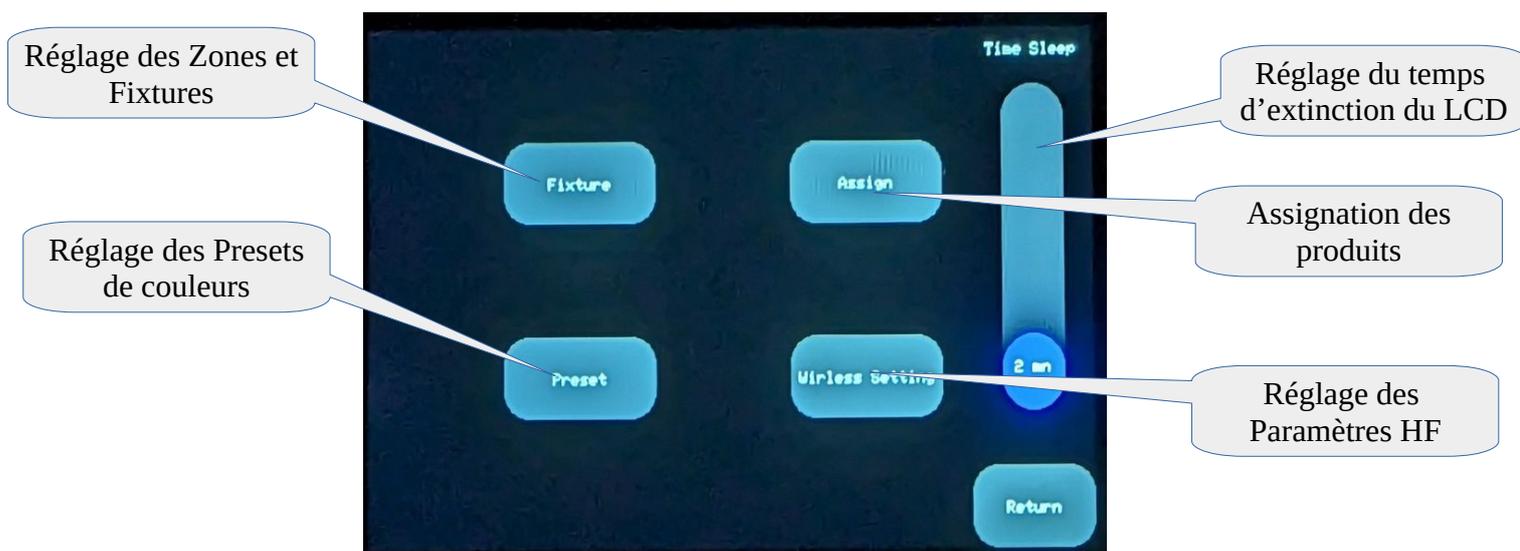


Avec les boutons de sélection des zones il est possible de choisir 8 couleurs différentes.  
L'adressage des Zones est réalisé via un menu de paramétrage spécifique.

Lorsqu'une zone est sélectionnée, la sélectionner une nouvelle fois permet de basculer sur le mode « toute les zones » et ainsi de sélectionner une couleur identique pour toutes les zones.  
Pour sortir de ce mode, re-sélectionnez une zone.

### **Paramétrage de la télécommande :**

Au démarrage de la télécommande appuyez sur le bouton « setting » pour avoir accès à ce menu :



### Réglages des Zones / fixtures :

Chaque canal Red(rouge) , Green (Vert) etc.

doivent correspondre au canal DMX de votre projecteur que vous utiliser sur la zone .

Si votre projecteur n'utilise pas les canaux Ambre et UV, il faut les désactiver avec le bouton « not Use » .

Le blanc , dimmer et stroboscope peuvent être simulés par la télécommande si il ne sont pas présents sur votre projecteur en actionnant « Virtual »

Couleurs / fonctions à renseigner

Emplacement dans La fixture de base

Adresse de départ du projecteur

Zone en cours de réglage

Valeur du stroboscope quand il est activé

### Assignment :

Si vous avez besoin de changer d'univers et /ou d'adresse d'un produit (par exemple pour les produits sans afficheur de réglage).

Utilisez le menu d'assignation .



Comme pour l'émetteur , l'assignation est prise en compte seulement au démarrage du produit a assigner. Donc si celui-ci est déjà en route il faut l'éteindre avant et le redémarrer .

### Création des pré-sets :

vous avez accès à 6 presets de couleurs .

Il est possible de les régler simplement via le bouton preset .

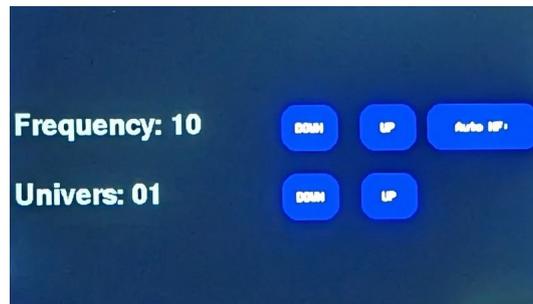


**Menu des réglages HF :**

Choisissez la fréquence HF et

l'univers d'émission de la télécommande

Pour un choix automatique de la meilleur fréquence , utilisez le mode « Auto HF »

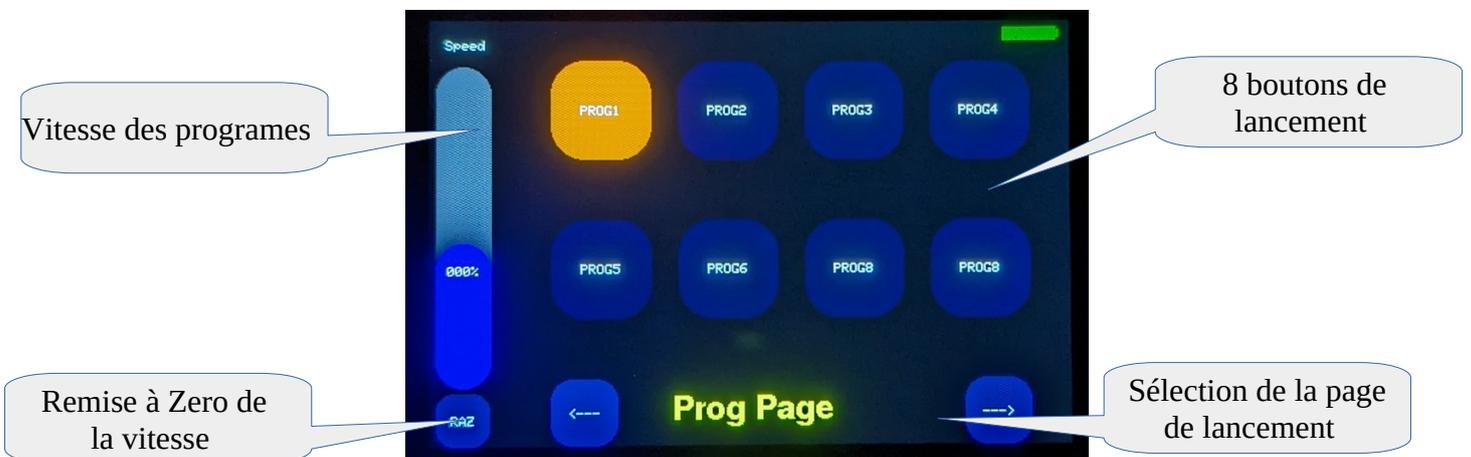


### **MODE PLAYER PAD 8**

Dans ce mode , la télécommande simule le Produit « Player Pad 8 » , pour l'utiliser il faut obligatoirement une carte SD préparé comme pour le Player Pad 8 , via DMX TOOLS .

Le basculement dans ce mode est automatique du moment que la télécommande a détecté le fichier Mode.txt correspondant.

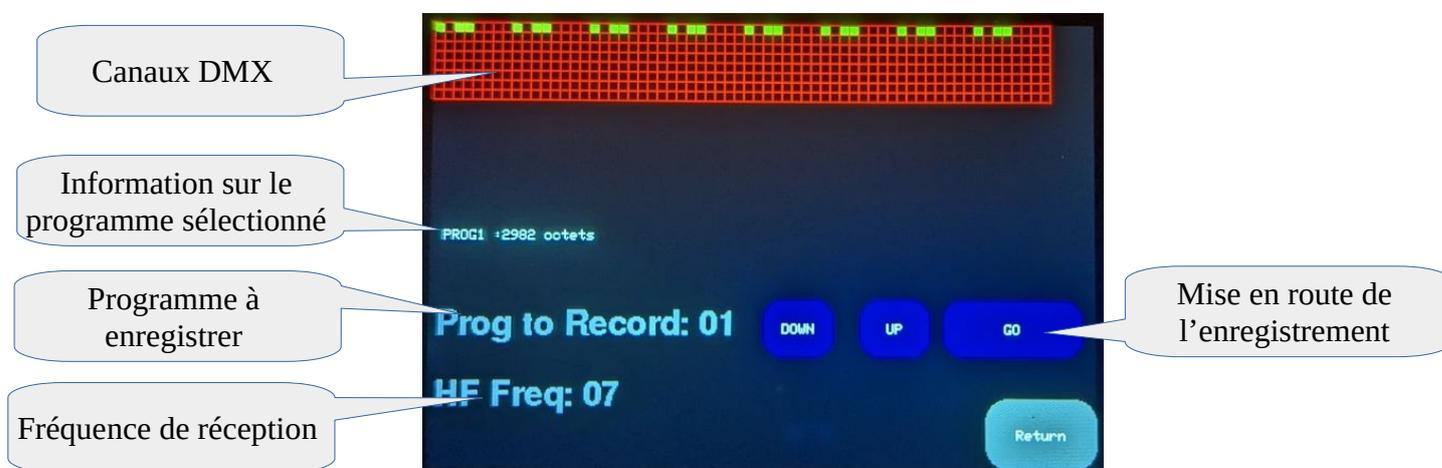
Une limitation à 4 du nombre de programmes DMX simultanés par rapport au Player Pad 8 qui en permet 6.



Comme pour la Player PAD 8.  
Chaque bouton peut être réglé :  
-en couleur  
-temps de Fade IN / OUT  
-si le programme est en boucle.  
-si il fait partie d'un groupe solo  
-etc..

### **MODE RECORDER:**

Dans cette page , vous avez la visualisation en temps réel de ce qui est envoyé sur l'univers HF.



Une fois le choix du n° de programme à enregistrer , appuyez sur « GO » pour lancer l'enregistrement.

Appuyez sur « Stop » pour arrêter l'enregistrement.

Attention ! Si vous ré-appuyez sur « Go » le programme sélectionné est écrasé par un nouvel enregistrement.

### **Tableau des fréquences suivant la Décision n° 03-908 de l'Autorité de régulation des télécommunications :**

Autorisé extérieur /intérieur:

1 → 2404 Mhz  
2 → 2408 Mhz  
3 → 2412 Mhz  
4 → 2416 Mhz  
5 → 2420 Mhz  
6 → 2424 Mhz  
7 → 2428 Mhz  
8 → 2432 Mhz  
9 → 2436 Mhz  
10 → 2440 Mhz

Autorisé seulement à l'intérieur :

14 → 2456 Mhz  
15 → 2460 Mhz  
16 → 2464 Mhz  
17 → 2468 Mhz  
18 → 2472 Mhz  
19 → 2476 Mhz  
20 → 2480 Mhz  
21 → 2483,5 Mhz

11 → 2444 Mhz  
12 → 2448 Mhz  
13 → 2452 Mhz

Electroconcept SARL  
ZA LA GARE 69620 CHAMELET

The logo for Electroconcept SARL features the word "ELECTROCONCEPT" in a bold, italicized, black sans-serif font. The text is set against a white background and is partially overlaid by a thick, vibrant green swoosh that curves from the bottom left, under the 'O' in 'ELECTRO', and arches over the 'C' in 'CONCEPT' before ending at the top right. The letters have a subtle blue glow or shadow effect.

***ELECTROCONCEPT***