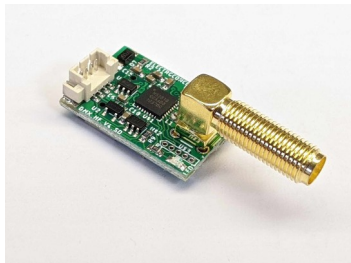


ELECTROCONCEPT

DMX HF V4 SD (Logiciel V2)



Introduction :

Merci d'avoir acheté un produit Electroconcept.

Lisez attentivement ce guide avant d'utiliser le DMX HF V4 SD en version OEM.

Responsabilité :

En aucun cas la société Electroconcept ne peut être tenue responsable de tous dommages de quelques natures que ce soient, notamment la perte d'exploitation, de destruction de consommables (cassettes, disques, CD) ou toutes autres pertes financières résultant de l'utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser votre matériel. De plus Electroconcept ne peut être tenue responsable de dommages dus à une mauvaise utilisation de ce produit.

Garantie :

Les produits Electroconcept sont garantis 2 ans constructeurs (électronique). Le matériel devra être retourné en franco de port (à la charge du client). Tout port dû sera refusé. Le matériel devra être dans son emballage d'origine. La restitution du matériel sera ensuite à notre charge.

Sont exclus des bénéfices de la garantie : les dégâts provoqués par la faute, la négligence, le manque d'entretien de l'utilisateur (appareils cassés, brûlés, chauffés, mouillés, ensablés, etc...), les appareils déjà installés dont la panne proviendrait d'une mauvaise installation ou utilisation de l'utilisateur.

Dans le cas du DMX HF V4 SD , ce produit a été testé avant son envoi. L'erreur de câblage lors de son installation exclu le bénéfice de la garantie.

La modification de vos produits est au risque et péril de l'installateur.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES :

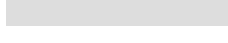
Alimentation : DC +5V à +24V Volts

Consommation : 15mA – 50mA

Dimensions : 24mm X 17mm X 10 mm (hors SMA)

Installation :

Chaque' un des 4 fils doit être connecté sur le signal correspondant :

	⇒ VCC 5 à 24
	⇒ GND
	⇒ Point Chaud DMX 512 , non connecté pour le Digital Led Strip
	⇒ Point Froid DMX 512 Ou Signal Data pour le Digital Led Strip

La carte permet d'être utilisée de deux manières différentes.

-Avec une carte SD et une lecture de fichier DMX ou sonore (WAV)

-Sans SD la carte peut fonctionner en mode Pixel , DMX , ou boîte à effet sur 11 canaux

MODE AVEC CARTE SD

Fichiers sources:

-En mode DMX ou WS2812 , la carte utilise des fichiers DMX (générés par ArtRender , le Recoder V2 ou le Multinode) :

Le nom doit être en majuscules et sur la racine de la carte SD.

Pour le programme DMX par défaut , donc celui qui sera joué au démarrage même si aucun lancement n'a été fait :

DEFAULT.DMX

Pour les programmes qui seront joués en fonction des ordres de lancements :

PROG1.DMX , PROG2.DMX etc....

En mode WAV , le principe est identique mais avec :

DEFAULT.WAV , et SOUND1.WAV , SOUND2.WAV etc...

Le fichier doit obligatoirement être en 8bits mono .

Fichier MODE.TXT :

Ce fichier obligatoire permet de sélectionner comment va réagir la carte DMX HF V4 SD.

Il est téléchargeable directement sur notre site internet .

Éditez le fichier avec Notepad sous Windows et copiez-le sur la racine:

Le DMX HF V4 SD accepte les cartes SD formatées en FAT32, le NTFS n'est pas supporté.

Exemple du contenu d'une carte SD en DMX :

Nom	Modifié le	Type	Taille
 DEFAULT.DMX	31/01/2017 13:45	Fichier DMX	60 Ko
 MODE.TXT	03/05/2017 15:15	Document texte	1 Ko
 PROG1.DMX	03/05/2017 15:15	Fichier DMX	30 Ko
 PROG2.DMX	03/05/2017 15:15	Fichier DMX	30 Ko
 PROG3.DMX	03/05/2017 15:15	Fichier DMX	2 Ko
 PROG4.DMX	03/05/2017 15:15	Fichier DMX	2 Ko
 PROG5.DMX	03/05/2017 15:15	Fichier DMX	2 Ko

Ce fichier MODE.TXT possède de nombreux paramètres :

Certains sont utilisés pour affiner les timings des leds et ne sont à changer que si vous avez des soucis de stabilité sur vos Leds Strip.

« mode » : donne le choix d'utiliser des leds Strip RGB , RGBW, sortie DMX, ou WAV :

« adresse » : à 0 les programmes sont lancés canal par canal (le canal DMX 1 pour le programme 1 , 2 pour le 2 etc..) , si indiquez une adresse , le canal indique le programme à lancer en sélectionnant la valeur dans ce dernier.Par exemple adresse 4 les programmes seront lancés à partir de l'adresse 4 à partir de la valeur 0 1 2 3 4 5 et 6 de ce canal,

« universplayer » et « universmax »: indique le premier univers et le nombre à utiliser dans le .DMX , par exemple si vous avez un .DMX de 10 univers et que vous voulez commencer par le 5 et finir au 7, il faut donc indiquer 5 en universplayer , et 2 universmax.

La section scanner , permet d'utiliser le mode « Roaming » de la carte .

Pour un défilé , spectacle , musée etc.. permet un scénario différent suivant la fréquence détectée la plus proche .

« scancontinu » à 1 permet d'activer ce mode.

« hysteresis » permet de choisir la différence de Db pour autoriser le basculement d'une fréquence à une autre .

« tempohysteresis » : en ms c'est la temporisation qui autorise le basculement entre deux fréquences pour éviter les basculements intempestifs.

« watchdogtimer » : en μ S , paramètre technique qui permet de donner un temps max de scan sur une nouvelle fréquence .

MODE SANS CARTE SD :

Via le mode Expert de l'émetteur vous pouvez choisir l'adresse DMX , l'univers d'utilisation et le mode de la carte :

Mode 0 : mode Pixels/Pixels en WS2812

Mode 2 : mode DMX 512

Mode 1 : mode boite a effets :

Le canal 1 permet de choisir le programme .

Le programme 1 : Valeur 0-15

Mode pixel à pixel X1

Les programmes 2 à 16 : Valeur 16-31,32-47,48-63,64-79,80-95,96-111,112-127,128-143,144-159, 160-175,176-191,192-207,208-223,224-239 et 240-255

Sur 10 canaux supplémentaires

Canal 2	Dimmer général de l'effet
Canal 3	Vitesse , point médian à 127 De 127 à 0 lent à rapide dans un sens De 128 à 255 lent à rapide dans l'autre sens
Canal 4	Traînée , 0 aucune traînée , de 1 à 255 traîné faible à forte.
Canal 5	Nombres de pixels de l'effet . 0:aucun effets 1 à 255 nombres pixels + 1.

Canal 6	Couleur 1 (généralement le rouge) de l'effet
Canal 7	Couleur 2 (généralement le vert) de l'effet
Canal 8	Couleur 3 (généralement le bleu) de l'effet
Canal 9	Couleur 1 (généralement le rouge) du fond
Canal 10	Couleur 2 (généralement le vert) du fond
Canal 11	Couleur 3 (généralement le bleu) du fond

Description des programmes .

- Programme 2 : Pixels en mode chenillard , espacement des pixels suivant le canal 5
- Programme 3 : Pixels en va et vient , espacement des pixels suivant le canal 5
- Programme 4 : Pixels en ping pong , espacement des pixels suivant le canal 5
- Programme 5 : Pixels en rassemblement ou espacement , espacement des pixels suivant le canal 5
- Programme 6 : Pixels en aléatoire, le canal 3 pour le strob, nombre des pixels suivant le canal 5
- Programme 7 : Remplissage d'une couleur, espacement de l'effet suivant le canal 5
- Programme 8 : Remplissage d'une couleur effet inversé, espacement de l'effet suivant le canal 5
- Programme 9 : Remplissage de la couleur et disparition, espacement de l'effet suivant le canal 5
- Programme 10 : Rampe linéaire, espacement de l'effet suivant le canal 5
- Programme 11 : Rampe linéaire inversé, espacement de l'effet suivant le canal 5
- Programme 12 : Rampe va et vient, espacement de l'effet suivant le canal 5
- Programme 13 : Rampe va et vient avec décalage des couleurs, espacement de l'effet suivant le canal 5
- Programme 14 : Sinus $\leftrightarrow$ va et vient , espacement de l'effet suivant le canal 5
- Programme 15 : Sinus $\leftrightarrow$ va et vient avec décalage des couleurs, espacement de l'effet suivant le canal 5
- Programme 16 : Sinus $\rightarrow$ va avec décalage des couleurs, espacement de l'effet suivant le canal 5

Electroconcept SARL
ZA LA GARE 69620 CHAMELET

